Кукол у Ленки не было. Но вовсе не потому, что она их не любила. Просто однажды девочке перестали их покупать. Ленка очень хорошо помнила день, когда отец сказал:
– Больше никаких кукол. Чего деньги зря переводить, всё равно на запчасти разберёшь!

Ленка тогда как раз только-только начала понимать, как действует свистулька в её новом пупсе. Правда, для этого куклу пришлось изрядно распотрошить, и та лежала на диване, скучная и некрасивая.

«Потрошительница» отцу не поверила: ну какая это жизнь – без кукол? Но дни проходили за днями, недели за неделями, а новых «машенек» всё никак не покупали. Старые лежали в коробке с игрушками и больше походили на детали машины: пластмассовые ноги – отдельно, белокурые резиновые головы и глаза – отдельно!

Просить и спорить Ленка не пыталась: если отец сказал «нет», значит, нет!

Девочка отводила душу, играя со статуэтками из фарфора и керамики у крёстной мамы Зои. В доме крёстной Ленке нравилось всё: и занавески с оборочками, и круглый деревянный стол с ажурной скатёркой и самоваром. Но больше всего она любила комод. Плотно заставленный статуэтками с семью слониками в центре, он притягивал Ленку, как магнит. С разрешения мамы Зои, статуэтки неизменно выставлялись Ленкой на стол, где тут же превращались в героев сказок.

Однажды девочку осенило: «Маме Зое эти фигурки вовсе не нужны, она же с ними не играет. Их так много, что если я возьму немножко, никто ничего не заметит». Расчёт оказался верным, крестная действительно ничего не замечала. После каждого Ленкиного прихода статуэток становилось всё меньше и меньше...

Домой это нести было нельзя, и Ленка организовала маленький тайник в самой глубине большого малинника. Улучив минутку, она убегала в свой «райский уголок», доставала «сокровища» и становилась глухой к звукам внешнего мира.

Рассекретил Ленку младший брат. Любовь Фёдоровна, устав звать свою старшую обедать, дала ему задание: «гулёну» отыскать и к обеденному столу доставить. Андрюшка давно заприметил малиновое укрытие, а потому только одним глазком убедился, что Ленка на месте, тихонько вернулся и позвал мать. Девочка была поймана «с поличным». Ужасу матери не было предела: её дочь – воровка! Ворам нет места в их семье. Или Ленка сейчас же пойдёт и во всем признается тёте Зое, или пусть забудет о том, что у неё есть семья и дом. Девочка просто потеряла дар речи. Мать собрала ей в подол все фигурки и отправила с повинной.

Статуэтки жгли Ленке руки, они вмиг перестали быть её друзьями и ничем не могли помочь своей незаконной хозяйке. Ноги Ленку не слушались и жили своей самостоятельной жизнью, отказываясь идти в заданном направлении. Кое-как добрела она до поросшего репьём забора тёти Зоиного огорода да там и спряталась. Ленка решила, что лучше умрёт от голода и холода, лишится крова и семьи, но никуда не пойдёт. Сколько времени просидела она так, девочка не помнила. Ноги затекли, страшно хотелось есть и пить, к волосам прилипли цепучие репьи, но ничто не могло заставить её выйти. Во всей Вселенной никто не мог ей помочь. Ленка сидела в полудрёме, покачиваясь из стороны в сторону, словно читая молитву.

Очнулась Ленка от мычания коров и материнского голоса (совсем рядом): «Жданка-Жданка! (Так звали их корову). Пойди, посмотри, что это там за чудо в репьях? Скажи этому «чуду», пусть вылезает и идёт к крёстной: признаваться всё равно придётся».

Что было делать? Ленка выбралась и, опустив голову, поплелась к маме Зое под конвоем непреклонной матери. Крёстная стояла у калитки. Увидев чумазую крестницу, удивилась:
– Леночка, и чего это у тебя лицо такое грязное? Или ты по вторникам не умываешься?

Ленка молчала. Но, как следует разглядеть пальцы на босых ногах ей не дала мать.

– Давай, рассказывай крёстной, чего натворила!

Тон у неё был такой, что Ленка поняла, игры в молчанку кончились.

– Я... у меня... вот, – и девочка раскрыла измятый подол.

Маме Зое не надо было больше ничего объяснять. Она погладила Ленку по голове и непонятно сказала:
– Невелико горе. Подожди-ка.

Она ушла в дом и вскоре вынесла завязанный узелком платок. Протянув его Ленке, сказала:

– Возьми, дочка, играй на здоровье. Я уж давно думала подарить тебе эти побрякушки, зачем они мне, старой, нужны? Я только слоников оставила, мне их покойный Петя из Москвы привёз.

Каким уж таким взглядом посмотрела мама Зоя на Ленкину мать, о чём говорила с ней после, Ленка не знает. А только мать больше не вспоминала про тот случай.

С тех пор прошло тридцать с лишним лет. Ленка стала Еленой Петровной, в её доме красуются фарфоровые статуэтки – её хобби. Среди них – китайский болванчик, подаренный когда-то мамой Зоей и чудом сохранившийся с тех давних детских времён.

**БЕЛЫЕ ХОЧУ!**

Ленкино село на Алтае совсем даже не зря, называлась Северным.

Слёзы, которые зимой вышибал мороз, катились по щекам ледяным бисером. Занавесь инея на ресницах мешала видеть тропинку, а двухметровые сугробы – дома!

Поход из школы домой в такие дни превращался в путешествие по царству Снежной Королевы. Студёное и бесконечное…

Дома мать натёрла Ленке щёки шерстяной варежкой и, стаскивая с дочери валенки, привычно произнесла: «валенки свалял…»…

- Морозу навалял, - крикнула Ленка и рассмеялась.

В окошко застучал лёгкий кулачок.

- Ленка, выходи, дело есть.

- Какое дело, Ирма, в такой мороз, - выглянула в окно мама. – Заходи, тут пошепчетесь.

Как только зашли в детскую, Ирма выпалила:

- У Ольки Быковой вален­ки новые.

- Тоже мне, дело. И у меня новые.

- У тебя, может, и новые, да только чёрные. А у Ольки – белые, как снег!!!

- Да ладно врать!

- Не веришь, иди, посмотри, - обиделась Ирма. – Только я, всё равно, первая узнала. Мы с Олькиной мамкой в автобусе из Барнаула вместе ехали. Она нам валенки и показала.

Как только Ирма ушла, Ленка засобиралась к Ольке. Новость не давала ей покоя. Прибежав к подружке, потребовала.

- Ну, давай уже показывай?

Ленка очень старалась держаться независимо: на лице – скука, ноги отбивают чечётку.

- Чего «показывать»? – протянула Олька.

- Да, валенки, валенки показывай, - запрыгала от нетерпения Ленка, и по Олькиной улыбке поняла, что снова проиграла.

Олька ещё немного помучила Ленку, и, наконец, торжественно вышла в новых валенках. Ленка просто онемела. А Олька вертелась перед зеркалом и наотрез отказывалась дать примерить это белое чудо.

Примчалась Ленка до­мой - и к мамке:

- Мам, валенки хочу!

- Так у тебя же есть.
- Другие хочу, как у Оль­ки.

- Валенки у всех одинако­вые.

- А вот и неодинаковые, неодинаковые! У Ольки - бе­лы-пребелые, как речные ли­лии, - заспорила Ленка.

- Так уж и лилии? - успока­ивающе проговорила мать. – Шла бы ты лучше уроки делать.

Ленка поняла, что спорить бесполезно.

Но сдаваться она не со­биралась: будут у нее валенки, как у Ольки. И даже ещё лучше!

А через пару часов Ленка пропала. Дома хватились – нет девчонки. Мать и к соседям сбегала, и к Ольке, и к Ленкиной бабушке. Нет нигде! Кто-то из ребятни сказал, что видел, как Ленка шла в школу. Мать - туда. Только ничего не смогла добиться у полусонного сторожа. «Не знаю, не видел, мало ли их тут бегает без дела».

На улице смеркалось. А мать сидела дома и не могла пошевелить­ся. Тихо в доме, не звенит Ленкин голосок...

Какой-то скрип оторвал её от страшных мыслей. В зале тихо отворился шифоньер. Женщина машинально встала, подошла зак­рыть дверцу и увидела тор­чащую из шифоньера ногу...

В полумраке, на стопках белья тихо посапывала Ленка. Она крепко обнимала валенок, напо­ловину выкрашенный школьным мелом. Нос у Ленки был белый-белый, как речная лилия...

ФЕДЬКИНА ЛЮБОВЬ

Прямо напротив Ленкиного дома, в глиняной мазанке жили старик и старуха. Цыгане. И был у них внучок Федька – закадычный Ленкин друг. Ходили они друг за дружкой, как ниточка за иголочкой: и на рыбалку, и по грибы, и по ягоды. Федька был вольная птица: гуляй куда и когда захочешь, а Ленку с братом родители, уходя на работу, запирали на замок.

Андрюха был совсем малыш, днём он сладко засыпал в своей кроватке, и Ленке становилось скучно. Но ненадолго: под окошко приходил цыганёнок и торжественно обещал её освободить. Плоскогубцами из дедова сарая Федька отгибал гвозди на рамах, выставлял окно и важно заявлял: «Всё, выходи, я тебя спас!!!» А когда Ленка спрыгивала на землю, он, серьёзно уставившись на неё своими огромными глазищами, спрашивал:

– Ленка, ты меня любишь?

Возмущённая Ленка с негодованием отвечала:

– Уйди, дурак, терпеть тебя не могу!

Огорчённый Федька, путая русские «зачем» и «почему», задавал один и тот же вопрос:
– А зачем?

После очередного «освобождения» задумали Ленка с Федькой полакомиться мёдом с соседней пасеки. Дойти сладкоежки успели только до большой старой липы, растущей как раз на середине пути между Ленкиным домом и ульями.

Над деревом роились пчёлы, а когда друзья подошли ближе, над головами их раздалось зловещее: «Уж-ж-жалим! Не по-ж-ж-жалеем!».

– Фу, противные, – замахнулась Ленка на пчёл.

И тут же почувствовала жуткую боль. Кусались пчёлы так, что Ленка с Федькой вмиг забыли про мёд...

Надолго запомнился детям этот поход.

Вернувшись с работы, родители обнаружили раскрытый настежь дом, выставленные оконные рамы и двоих опухших, зарёванных существ, спящих «валетом» в Ленкиной детской кроватке. Федьку отнесли домой, бабке с дедом, а Ленку отец поставил в угол коленками на горох, чтобы впредь неповадно было.

…Однажды, в выходной, Федька что-то очень долго не приходил, и Ленка отправилась к другу. Мазанка, где жили старики, была тёмной и низкой, покосившейся от времени. Зайдя внутрь, Ленка услышала какие-то голоса. В доме зачем-то собрались местные старухи в платках со строгими лицами. Ленка спросила громко:

– А Федька где?

Раздалось какое-то глухое бульканье, на Ленку зашикали, а бабушка, стоявшая ближе всех, взяла её за плечи и протолкнула сквозь толпу в центр комнаты. Федька был там. Только он почему-то улёгся в деревянный ящик и притворялся, будто спит. «Разыгрывает», – поняла Ленка. Она подскочила к Федьке, схватила его за пиджак и начала поднимать:

– Ну, и чего ты здесь разлегся, вставай давай, пойдём скорей играть.

Старухи заголосили громко с причитаниями. Кто-то оттащил Ленку в сени, а девочка всё никак не могла понять, почему ей не дают забрать Федьку на улицу. Какая-то бабуся всунула в Ленкину ладошку горсть конфет и печенья и сказала, что Федька спит.

– Чего он днём-то спит, ночью надо спать! – пыталась убедить старуху Ленка. И всё порывалась пойти к Федьке.

– Он теперь долго будет спать, потому что устал, и будить его нельзя.

Сказано это было таким тоном, что девочка поняла: спорить бесполезно. Видно, и вправду Федька очень устал. Дома мать сказала, что Федька уснул насовсем.

СОВСЕМ – НАСОВСЕМ!!!

В Ленкиной голове такое никак не хотело умещаться, и было страшно обидно, что её друг так скоропостижно предал её, оставил одну-одинёшеньку и даже не спросил на прощанье: «Ленка, ты меня любишь?»

Только став взрослой, она поняла, что это был за сон, который разлучил её с первой любовью.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |

|  |
| --- |
| **http://www.kykymber.ru/images/p.gif** |
| [**Бредихин Владимир**](http://www.kykymber.ru/authors.php?author=270) **- Про поэта и летающую корову****Рубрика:** [**Бывает же!**](http://www.kykymber.ru/categories.php?category=6)**Случилось однажды престранное дело: В окошко к поэту корова влетела!** **Влетела, как птица, Присела, Моргнула, Поэт от испуга свалился со стула.** **Ну ладно бы мышка, Ну ладно бы кошка, Так нет же – Корова влетела в окошко!** **Корова в квартире – Прескверная шутка, Представишь такое – Становится жутко.** **И в тот самый день, как случилось всё это, В испуге покинула муза поэта.** **Уж как он старался – Ни строчки, ни словаНе смог срифмовать После встречи с коровой!** **И хоть, говорят, Это было давно, Я вставлю, пожалуй, Решётку в окно.** |

 |