Людмила Стефановна Петрушевская
Царь природы
Один человек до такой степени интересовался муравьями, что устроил над ними постоянное наблюдение через лупу.
Он даже немного расшуровал сверху муравьиную кучу и с любопытством озирал жизнь этих карликов.
Вот в одном отсеке муравьиха укачивает муравьиное яйцо, а муж с бутылкой муравьиного спирта опять спешит куда-то в гости и явно говорит что-то вроде "А будешь выступать, репу начищу, поняла?". Ответа этот человек не расслышал, потому что сразу же муравей-муж закричал: "А я вижу, что не поняла!"
Затем в соседней норке человек увидел, что муравьиха накручивает усики на горячую вилку, а другими руками запихивает в сумочку какие-то мелочи, а сама говорит: "Ну, я побежала, накормишь детей и уложишь спать". А муж этой муравьихи, сидя над газетой (видимо, кто-то принес клочок в муравейник), немедленно отвечает: "Конечно, дорогая, и смотри не простудись!"
Причем на этом клочке даже можно было прочесть "лечу запо".
В третьей квартирке человек увидел муравья и муравьиху, которые ремонтировали помещение громадным бревном, а яйцо лежало в колыбели и пускало пузыри. При ближайшем рассмотрении бревно оказалось мелким сучком.
Внезапно наш наблюдатель увидел идущего по галерее муравья с какой-то черной бомбочкой в руках, он нес эту тяжесть как статуя атланта несет земной шар. Тогда человек взял и осторожно отнял этот предмет и увидел, что это похоже на кончик горелой спички. И для проверки наш исследователь взял и понюхал черный шарик - горелым не пахло.
Тут же немедленно он увидел, что пейзаж вокруг сильно изменился теперь вокруг громоздились какие-то густые джунгли. Вдруг оказалось, что повсюду растут не известные науке мощные деревья, зеленые от корней до буйной вершины, такого на этой полянке перед тем не было. Рядом был вход в огромный белый туннель, очень грязный, а около него лежал высокий черный камень, сильно ноздреватый.
Куда-то девалось снаряжение наблюдателя - его любимая лупа.
Зато невдалеке громоздилась поверженная толстая колонна, ее вершина терялась в туманной выси высоченной горы, у подножия которой как раз и находился человек.
Тут же раздался тяжелый топот, и прямо на исследователя вылез дракончик с большой черной головой, с хоботом и шестью жесткими ногами. Это был явно инопланетянин, на его блестящем черном шлеме двигались две антенны.
В передних лапах это чудовище держало ком навоза.
Оно вбежало в огромную пещеру у подножия горы, и человек от страха спрятался в белый туннель.
Затем топот повторился. Следующее чудовище несло длинный шест и так же скрылось в пещере.
А человек, сидя в трубе, стал прямо задыхаться от запаха дыма. И действительно, в дальнем конце белого туннеля пованивало гарью и шел небольшой пожар.
Выйдя из туннеля, человек стал соображать, как же выбраться из этого тяжелого положения.
То ли это все был сон, то ли конец света, то ли тяжелое будущее Земли, куда человека перенесло на машине времени?
То ли это вообще другая планета и человеком занялись силы с летающих тарелок?
Над ним, как фонарь на столбе, висел гигантский как бы очищенный красный арбуз с черными блестящими семенами. Он сверкал на солнце словно покрытый лаком.
- Где я?- подумал несчастный.
Невдалеке раздался скрежет: мимо следовал зеленый змий, весь утыканный толстыми копьями. Змий был размером с хороший поезд. Копья при продвижении качались и стукались. Змий горбился, делал волнообразные движения вверх-вниз и выглядел необыкновенно кошмарно.
Выбора не было - и наш бедняк кинулся в открытые ворота пещеры, весь дрожа.
Это был вход в тот самый небоскреб, поверх которого лежала поверженная колонна толщиной в десять, не менее, метров.
Сам небоскреб уходил вверх уступами, как египетская пирамида, и был построен до ужаса неряшливо: всюду нависали бревна, палки, камни и комья, как будто его мастерили какие-то сумасшедшие.
Казалось, что все это дело вот-вот рухнет, тем более что вышеупомянутые черные чудовища с огромной ловкостью носились по висящим балкам и стволам всюду, даже на самой большой высоте.
Пока человек торчал в преддверии этого ада, мимо протопало еще одно такое же инопланетное чудище, неся в передних лапах на весу другое чудище, но поменьше и красного цвета. Красный экземпляр не шевелился, то ли был в обмороке и его несли лечить, то ли наоборот, его волокли для других целей.
Любопытство погнало человека вслед за этой парой.
Черный объект вдруг затормозил, обернулся и вежливо спросил:
- Вам какой этаж?
Они стояли в некоей трубе, идущей вверх. Всюду опять-таки торчали палки, стропила, бревна, укрепленные грудами камней, и лазили чудища, мелькая ногами и заостренными, как снаряды, брюхами, которые блестели как намасленные.
- Вам какой этаж?- переспросил черный носильщик. Антенны на его шлеме так и плясали. Глаза были как крышки от танков.
- Мне самый верхний,- ответил на всякий случай человек.
Чудовище схватилось средней ногой за какую-то палку, что-то громыхнуло, пол перекосился и пополз наверх, мимо бревен, хитросплетений, просветов, мимо множества черных инопланетян, которые все как один тащили груз, причем некоторые бережно несли на высоко вытянутых передних ногах белые шары.
Лифт вдруг заскрежетал и замедлил свой ход, и черный сосед вынес красного в какой-то узкий ход, сказавши:
- До скорого свидания!
У человека екнуло сердце, но лифт уже снова набирал высоту.
Вверху виднелось далекое небо.
Затем, под самой крышей (она как раз была дырявая, одни стропила, балки, палки и бревна) человек, делать нечего, ступил в первый попавшийся черный ход и попрыгал по камням и корягам куда-то вбок, а лифт уже провалился с грохотом вниз.
Этот ход был похож на коридор, куда выходили комнаты.
Видимо, тут был большой ремонт, потому что ни дверей, ни окон не имелось, одни прорехи, и всюду торчали, висели и громоздились строительные материалы. И везде бегали и топали по балкам черные чудовища с палками в руках.
В одной из комнат сидел инопланетянин и держал перед собой грубый кусок белого картона.
Рядом, в гнезде из прутьев, лежал удлиненный белый шар - один из тех, с какими чудовища носились по всему этому небоскребу как угорелые.
Инопланетянин держал перед собой кусок картона так и сяк, то поворачивал его вверх ногами. Мелькали крупные буквы. Было похоже, что он пытается читать. Один раз человек даже разобрал слова: "лечу запо".
Человек поковылял дальше. В соседнем отсеке инопланетянин держал в передних ногах яйцо и баюкал его с рыданиями. Одна крышка от танка у него на шлеме висела криво и была синеватого цвета.
Тут человека ослепила мысль: а не муравейник ли это?
Стало быть, произошло волшебство, и муравейник увеличился! Из-за чего произошло это увеличение, задал себе вопрос исследователь. И ответил: "После того, как я отнял у муравья черную крошку и понюхал ее".
Стало быть, надо вернуться на землю и снова понюхать эту волшебную крошку (только где ее взять?)
И только он кинулся к лифту с намерением уйти вон, как произошло ужасное: послышался топот, и дорогу перегородили три муравья.
Они сказали:
- Что у вас есть на вход? Предъявите!
Тут же вокруг собралась толпа жильцов этого коридора.
Один из сторожей воскликнул:
- Войти к нам можно, но выйти мы не позволим!
Сверкая своими крышками от танков, муравьи уставились на человека. Человек тогда сказал:
- Я с научными целями!
- Исследователей вообще надо убивать,- возразили ему из толпы.- Они ставят над нами опыты.
- Да нет, я колдун!- поправил себя человек. При этом он как мог напряг свои умственные способности, чтобы спастись. Помолчав, он крикнул:
- Я могу предсказывать будущее! И я знаю ваше прошлое!
Все удивились и еще больше засверкали своими блестящими крышками от танков.
- Вон у него,- сказал человек - только что ушла жена. Она ему сказала: "Покорми и уложи детей"!
- Это правда?- спросили жильцы.
И тот муравей, который читал "лечу запо", кивнул своим громадным блестящим шлемом.
- А вот ее муж сказал ей: "Будешь выступать, репу начищу", а она заплакала. И он ей ее начистил, поглядите.
И он показал на ту муравьиху, у которой крышка от танка висела перекосившись. И эта муравьиха с яйцом в руках сказала "о Боже!" и снова заплакала.
По ее огромным крышкам - по прямой и по перекошенной - потекли обильные струи как бы машинного масла.
Толпа вокруг зашевелилась от удивления.
- Ну хорошо, это прошлое. А вот будущее?- спросили трое охранников в один голос, дико шевеля антеннами.
- А будущее у вас очень печальное. У муравейника прислонена моя лупа, выгляньте! Вон та толстенная колонна.
Все выглянули.
- Как только выйдет солнце, через лупу пойдет солнечный свет, и он подожжет ваш муравейник.
- А что делать?- дрожа от ужаса, спросила плачущая муравьиха.
- Да, да, что?- зашумели все.
- Вам немедленно надо меня спустить вниз, там я попытаюсь опять стать человеком и заберу свою лупу.
И человека мигом отнесли в лифт и доставили на землю.
Он выскочил из пещеры на уже знакомое место - между окурком и кончиком горелой спички.
Вверху висела тяжеленная ягода земляники, как авиабомба.
Приблизившись к белому грязному туннелю, который все еще курился и вонял дымом, человек подошел к ноздреватому черному камню и понюхал его изо всей силы.
И тут же человек вознесся головой к облакам.
Муравейник лежал у его ног - маленький и беззащитный.
Сбоку валялась, прислоненная к муравейнику, лупа.
Взявши ее, человек прилег и посмотрел сквозь увеличительное стекло на своих знакомых.
Но верхний этаж в том месте, где он пошуровал палочкой, был уже отремонтирован.
Так что человек, гордый своей огромностью, отправился домой, где его ждала гигантская жена и великаны дети, которые даже и не подозревали, какие они огромные и что они цари природы, чудо натуры и гениальные мыслители, могут обмануть всех других животных и насекомых в том числе.
- Эх вы,- сказал исследователь,- человек это звучит гордо! Ничего вы не понимаете!
- Молодец,- ответила жена,- умный. Ты бы лучше дверь починил у шкафа. Неделю стоит прислоненная.
А цари природы дети в этот момент пили пепси из горлышка и даром проводили время: играли в компьютерную игру.